

Lorsque nous avons décidé de préparer dans la série des *Res Orientales* des « Mélanges » en l'honneur de Philippe Gignoux, il a fallu se conformer à la tradition, encore jeune mais déjà confirmée, qui veut que chaque volume se construise autour d'un thème. Certes le choix était vaste puisque le récipiendaire lui-même pratique plusieurs disciplines. Ne voulant pourtant pas privilégier une d'elles en particulier — épigraphie, sigillographie, iconographie, philologie, etc. —, ni exclure des champs linguistiques non iraniens comme le syriaque, le grec, l'hébreu, le khotanais, ou encore l'arabe, — il nous a semblé qu'un thème de nature religieuse pouvait constituer un point de rencontre entre les collègues et disciples de celui auquel on voulait rendre hommage. Que Soient remerciés les nombreux contributeurs à ce volume qui ont tous accepté de se conformer au thème que nous avons choisi et qui par leur respect des délais ont permis de préparer ce volume pour la publication dans un peu moins d'un an. Nous avons en outre souvent bénéficié de leurs conseils et de leur aide concrète dans l'édition de ce volume.

Qu'il nous soit permis d'adresser aussi nos vifs remerciements à Madame Mary Boyce et à Monsieur Raoul Curiel qui nous ont assisté dans la relecture de certains articles.

Nous devons l'illustration de la couverture à l'imagination de Madame Odile Daune. Cette « composition florale sassanide » souligne l'amour que porte le récipiendaire à la nature, ainsi que la fertilité de son enseignement et de ses recherches qui, tout comme les oiseaux répandent les graines, ont formé et stimulé toute une génération de chercheurs.

Le thème choisi pour ce volume, certes restrictif, mais aussi des contraintes d'ordre matériel ont écarté plusieurs contributeurs éven-

tuels qui en ont peut-être ressenti quelque dépit. Qu'ils trouvent l'assurance de notre regret de n'avoir pas pu associer à cet hommage tous ceux qui auraient voulu y collaborer.

Notre reconnaissance va aussi à tous ceux qui ont bien voulu, par leur souscription, s'associer à cet hommage : Mesdames Mary Boyce, Annie Caubet, Nina Garsoïan, Maria Macuch et Myriam Rosen- Ayalon, Messieurs Andrei Bader, Paul Bernard, David Bivar, Rémy Boucharlat, Pierfrancesco Callieri, Giovanni Casadio, Ricardo Conzini, François Comillot, Jean-Daniel Dubois, Ronald E. Emmerick, Richard N. Frye, Gherardo Gnoli, Frantz Grenet, François Gurnet, Philip Huyse, Jean Kellens, Pierre Lecoq, Mauro Maggi, Mehdi Malek, Antonio Panaino, Francis Richard, Yann Richard, Maxime Rodinson, James R. Russell, Jochem Schindler, Rüdiger Schmitt, Shaul Shaked, Nicholas Sims-Williams, P. Oktor Skjærvø, Marie-Joseph Steve, Michel Tardieu et Yutaka Yoshida, ainsi que quelques institutions : le Centre Culturel Hariri (Paris), le *Nederlands Instituut voor het Nabije Oosten* de Leyde et l'Université Libre de Bruxelles.

Ce volume a bénéficié de plusieurs subventions institutionnelles et nous en remercions très chaleureusement leurs responsables respectifs : Monsieur Bert Fragner, président de la *Societas Europæa Iranologica*, Monsieur Gherardo Gnoli, président de l'*Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente*, et Monsieur Ehsan Yarshater pour le Yarshater Fund.

Que soient aussi remerciés Monsieur Yann Richard, directeur de l'Institut d'Études iraniennes, Université de Paris III, et Monsieur Bernard Hourcade, responsable de l'UMR 155 « Monde Iranien » (Paris III - C.N.R.S.) d'avoir organisé l'ambiance chaleureuse propice à la remise de ces « Mélanges » à Philippe Gignoux.

Ce volume n'aurait pas pu voir le jour sans l'aide de l'Institut Français de Recherche en Iran; que son directeur, Monsieur Rémy Bou-

charlat, qui a su exprimer ainsi la solidarité de toute l'iranologie française, en soit sincèrement remercié.

RIKA GYSELEN

GECMO-GECMO-GECMO-GECMO-GECMO-GECMO